

PROGRAMA DOCOMOMO VALDIVIA 2018

MIÉRCOLES 14 noviembre

Lugar: Auditorio Escuela de Arquitectura. Campus Isla Teja.

16:00 hrs Charla a estudiantes Profesor Gonzalo Cerda. Arquitectura moderna en madera en el sur de Chile 1940-1970

ACTO DE INAUGURACION VI SEMINARIO DOCOMOMO CHILE

18:30 hrs Saludos Protocolares Autoridades Universidad Austral de Chile

Patrimonio Moderno y Sustentabilidad. Horacio Torrent, Presidente Docomomo Chile.

19:00 hrs Conferencia de Apertura: **Lina bo Bardi y el Suburbio**. Claudia Costa Cabral (Docomomo Brasil)

19:50 hrs Presentación del libro: **Patrimonio Moderno y Sustentabilidad. De la ciudad al territorio**. Horacio Torrent; Antonio Zumelzu

20:00 hrs Cocktail de inauguración

JUEVES 15 NOVIEMBRE

Lugar: Auditorio nº4 Edificio Nahmias. Campus Isla Teja.

08:30 hrs Inscripciones

MESA 1 9:00 / 10:15 Modera: Antonio Zumelzu

Edificio "La Francesa" de Mauricio Despouy, 1944 y 1959. Análisis del edificio residencial moderno en la Comuna de Providencia. Javiera Rodríguez

Entre Composición y Resolución: Un análisis comparado de dos edificios residenciales en la comuna de Providencia (1930-1970). Bárbara Rozas

Edificio Lircay, Talca (1970-75): Transiciones y riqueza arquitectónica en la primera torre de la Región del Maule. Glenn Deulofeu

El Edificio Tribunales como caso emblemático del plan de renovación urbana aplicada por la CORVI en la ciudad de Concepción en 1961. Stéphane Franck

Renovación de la Ex Estación de Ferrocarriles de Valdivia, Región de los Ríos, Chile. Paulina Lobos

10:15 hrs Preguntas y comentarios

10:30 hrs Coffee Break

MESA 2 11:00 /12:45 Modera: Horacio Torrent

Arte como activismo para la puesta en valor del Cine O'Higgins de Chillán. Carolina Ihle

Imágenes del Ocio. Copacabana y la construcción del paisaje y del patrimonio urbano moderno a través de la imagen mediática. Thaise Gambarra

Turismo y Modernidad en Chile: equipamiento, infraestructura y paisaje. Macarena Cortes

El cruce urbano en una ciudad jardín en damero. Edificios residenciales de esquina en la comuna de Providencia. 1930-1970. Hugo Mondragón

12:45 hrs Preguntas y comentarios

13:00 hrs. Presentación Guía de Arquitectura del Gran Concepción.

13:15 hrs Almuerzo

Lugar: Auditorio nº4 Edificio Nahmias. Campus Isla Teja.

MESA 3 15:00 / 16:15 Modera: Macarena Cortés

Edificio Caliche, la arquitectura de los márgenes urbanos de Ricardo Pulgar. Catalina Zúñiga, Gustavo Contreras

Casa en Jean Mermoz: la obra a través de maquetas. Igor Fracalossi

Maco Gutierrez. Hacia una arquitectura en la Casa Grande. Alexander Bustos, Luis Darmendrail, Patricio Zeiss

CAP: Un trabajador, una familia, una vivienda. Reconstrucción de la memoria como estrategia de sustentabilidad. Verónica Esparza, Juan Carlos Santa Cruz.

Conjunto habitacional modernista: transformación de la población del Salar del Carmen, respuesta frente al desierto costero. Jostan Chaparro, Handy Brav

16:15 hrs Preguntas y comentarios

16:30 hrs Coffee Break

MESA 4_ 17:00 /18:45 Modera: Stephane Franck

Paipote y Huachipato, ciudad industrial y desarrollismo en el norte y sur de Chile. Claudio Galeno, Pablo Fuentes

Lota y Chuquicamata: industria minera y arquitectura moderna en el norte y sur de Chile,1940-1970. Maria Isabel López, Claudio Galeno, Robert Hoyos

Del espacio doméstico al espacio comunitario. Transformaciones del habitar de los barrios obreros Linos y Grob de la ciudad de La Unión, Chile. Tirza Barría, Laura Rodríguez, Robinson Silva

Borrar la memoria, negar el olvido. Conjunto residencial FACELA: desarrollo y desmantelamiento de una experiencia habitacional moderna. Pablo Fuentes, Leonel Pérez.

18:45 hrs Preguntas y comentarios

19:15 hrs Lugar: Auditorio Escuela de Arquitectura. Campus Isla Teja.

Presentación **Patrimonio Cultural.** Juan Camilo Pardo. Jefe División de Patrimonio Cultural. Subsecretaría Patrimonio Cultural. Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio.

Presentación **Política de Fomento de la Arquitectura 2017-2022.** Cristobal Molina. Coordinador Área Arquitectura. Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio.

20:00 hrs Cocktail - Coordinación Área Arquitectura. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

VIERNES 16 NOVIEMBRE

Lugar: Auditorio nº4 Edificio Nahmias. Campus Isla Teja.

08:30 hrs Inscripciones

MESA 5_ 9:00 /10:15. Modera: Hugo Mondragon

Cartografías de valorización del patrimonio material. Registro de suelos, pasarelas y memoria social en los conjuntos habitacionales CORMU. Aldo Hidalgo, Rodrigo Martín, Ana Ledezma

El estado y la rehabilitación del patrimonio industrial moderno en la región del Bío-Bío: los casos de Bellavista-Tomé y Lota. Hilda Basoalto, Francisca Valencia, Margaret Fariña.

El TAU y la Población Fitz Roy (1960-1966): contextos, propuesta y ajuste de un conjunto moderno en Punta Arenas. Daniel Matus, Boris Cvitanic

Sostenibilidad de la forma urbana en un barrio CORVI:El caso de la Villa Llaima, Temuco. Antonio Zumelzu, Mariana Estrada, Constanza Jara, Constanza Peña

Plaza de Armas de Osorno. Valoración del Edificio Consistorial. Hugo Weibel

10:15 hrs Preguntas y comentarios

10:30 hrs Coffee Break

MESA 6_ 11:00/12:45 Modera: Umberto Bonomo

Aspectos difusos de la arquitectura moderna en Punta Arenas: el caso de la Población Obrera SETF. Daniela Ambrosetti, Daniel Matus, Boris Cvitanic

Transformaciones en el uso y percepción del espacio público de un conjunto residencial moderno: Unidad Vecinal Providencia. Karen Andersen, Carolina Carrasco, Sofia Balbontín

Las Estaciones de La Memoria. Pasarela Peatonal Interpretativa del Puente Ferroviario sobre el río Chol Chol, Comuna de Nueva Imperial, Región de La Araucanía. Andres Horn, Virginia Vásquez, Juan Carlos Olivares, Javier Arangua, Carolina Parra

Reutilización como proyecto de adaptabilidad del patrimonio moderno. El caso del colegio Inmaculada Concepción de Emilio Duhart y Roberto Goycoolea. Verónica Esparza, Pedro Caparros.

12:45 hrs Preguntas y comentarios

13:00 hrs Almuerzo

Lugar: Auditorio Escuela de Arquitectura. Campus Isla Teja.

MESA 7 15:00 / 16:00 Modera: Verónica Esparza

Colegio Universitario Regional de Antofagasta: patrimonio moderno urbano como forma de habitar el espacio intermedio en el territorio. Handy Bravo, Jostan Chaparro

Modernidad a pequeña escala en el sur de Chile, cines-teatros y el ideario moderno en la provincia de Ñuble. Anabella Benavides, Andres Saavedra, María Paz Cid

Proyecto Educativo modernista y las condicionantes de los lineamientos de criterio de diseño de los nuevos espacios educativos, caso ex-Escuela Hogar Grecia n° 35, Antofagasta Valeska Cerda, Francisca Araya

Perspectivas al patrimonio moderno: Colegio María Gaete en Arauco. Úrsula Exss

16:00 hrs Espacio para preguntas

16:15 hrs Coffee Break

MESA 8 16:45/ 18:45 Modera: Claudio Galeno.

El espacio común de la metrópolis moderna. Umberto Bonomo

Urbanismo y arquitectura moderna en el campus de la Universidad de Concepción. El proceso de construcción de un paisaje emblemático. María Dolores Muñoz

El edificio ECOPETROL. Fotografías, adaptaciones y transformaciones urbanas en Bogotá. Andrés Téllez

Arquitecturas para la institucionalización del desarrollo: tres dimensiones en la obra de la Junta de Adelanto de Arica. Horacio Torrent, Rodrigo Ruz, Balby Morán.

18:45 hrs Espacio para preguntas

19:00 hrs Conferencia de Cierre: **Lina Bo Bardi: sus interiores y los cambios producidos por el tiempo.** Marta Peixoto (Docomomo Brasil)

20:00 hrs Presentación libro: **Industria y habitar colectivo: Conjuntos habitacionales en el sur de Chile.**

20:30 hrs Palabras de clausura y Brindis.