



Convocatoria Exposición 8 PLINTOS Mujeres Creativas Lo Contador

La Dirección de Equidad de Género y Buen Trato, en adelante DEB*, invita a todas las Docentes, Alumnas, Funcionarias y Ayudantes, pertenecientes a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos FADEU-UC, a conformar equipos para participar de la siguiente convocatoria expositiva en nuestro campus Lo Contador.

Desde una perspectiva de género, basada en los lineamientos UC, nos interesa promover los ámbitos del diseño, la arquitectura y la ciudad, destacando el rol activo que tienen y han tenido las mujeres en estas disciplinas. De esta manera, invitamos a que las mujeres (docentes, alumnas, funcionarias y ayudantes) que son parte de Lo Contador, puedan curar y exponer con creatividad - a partir de un módulo dado: el plinto – los Saberes Creativos de Mujeres que han formado parte de nuestra facultad, no siempre visibilizados y muchas veces desconocidos, pero que desde la perspectiva de esta muestra, son considerados saberes valiosos tanto en la historia de nuestros ámbitos de creación en la facultad, como también siendo ejemplos formativos claves para nuestros y nuestras estudiantes. Situar esta muestra en el mes de marzo 2026, a partir del día Internacional de la Mujer (8 de marzo como fecha simbólica de los 8 plintos), es una oportunidad de visibilizar, fortalecer y posicionar - no solo en el campus Lo Contador, sino también en un marco universitario mayor - , el ámbito cultural creativo desarrollado por nuestras mujeres, dando cuenta de la importancia que tiene avanzar hacia comunidades más equitativas e inclusivas, como parte de una de las preocupaciones centrales de nuestra universidad.

1. Convocatoria

1.1 La DEB* dirección perteneciente al decanato FADEU UC, abre una convocatoria dirigida a todas las Docentes, Alumnas, Funcionarias y Ayudantes pertenecientes a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos FADEU-UC, para conformar equipos y presentar propuestas curatoriales, participando así en la convocatoria expositiva “8 Plintos: Mujeres Creativas Lo Contador”.

1.2 Mediante esta convocatoria, la DEB* invita a exhibir a través de un plinto, una muestra acotada que releve y promueva el saber creativo de mujeres que hayan formado parte de nuestra facultad, - siendo un ejemplo formativo clave para nuestros y nuestras estudiantes de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos - y destacando así desde una perspectiva de género, las disciplinas que están representadas en Lo Contador.

2. Participantes

2.1 La presente convocatoria curatorial está dirigida a docentes de todas las Plantas Académicas de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos FADEU-UC, Funcionarias, Alumnas y Ayudantes de nuestra facultad.

2.2 Podrá presentarse para el rol de guía o líder del equipo, una docente de alguna de plantas académicas FADEU UC (Ordinaria, Especial, Adjunta con nombramiento vigente) o una funcionaria, siendo requerido consolidar el equipo con al menos una estudiante o una ayudante de la FADEU UC.

2.3 Los equipos que presenten una propuesta curatorial para esta convocatoria, deberán estar conformados por un mínimo de dos y un máximo de cuatro mujeres Lo Contador.

2.4 Cada equipo curatorial, desarrollará su muestra en relación con el saber creativo de mujeres que hayan formado parte de nuestra facultad, reconociendo y valorando así el saber de una mujer externa al equipo.

2.5 No podrá presentarse a esta convocatoria ningún integrante del jurado, ni tampoco las personas que cumplan cargos directivos: Directores/as y Subdirectores/as de Unidad, integrantes del Comité Directivo del Decanato FADEU, ni tampoco las personas que estén comprometidas para exponer durante el mes de marzo 2026 en Galería Lo Contador u otras instancias expositivas de la facultad.

3. Propuestas

3.1 Se presentará una muestra expositiva a partir de un plinto de 90 cm. de alto por 80x80 cm. de base pensada exclusivamente para esta exposición. El plinto constituye el único soporte a considerar en esta muestra, siendo posible: utilizarlo como soporte de objetos, o intervenirlo en términos de su color, diseño u otros, pero siempre manteniendo las dimensiones del mismo, y su cualidad de plinto.

3.2 El plinto se entregará desarmado, de manera que cada equipo evalúe el momento de armarlo en relación a su propuesta. Las piezas correspondientes al plinto son de OSB pintado negro.

3.3 Dado que la convocatoria es para una propuesta curatorial, no se considerará la presentación de trabajos personales, sino obras de terceras. De esta forma, el proyecto no será una promoción del trabajo individual de ninguna de sus integrantes, sino una forma de poner en valor el saber creativo de otras mujeres.

3.4 Cada equipo enviará un documento PDF con la propuesta curatorial (máximo 3 páginas), y en caso de resultar seleccionado, coordinará en adelante su propuesta en diálogo con la DEB*.

3.5 La DEB* se reserva el derecho de declarar la convocatoria desierta, si lo presentado vía postulación, no cumpliera con los requerimientos, lineamientos universitarios UC, estatutos o nivel de aporte en la transmisión de conocimientos esperado.

4. Exhibición de Plintos

4.1 Las ocho propuestas seleccionadas serán exhibidos en los ocho plintos, localizados en el Campus Lo Contador, con fecha de inauguración la 2ª semana de marzo 2026.

4.2 Cada equipo seleccionado recibirá un monto único correspondiente a un total equivalente a \$ 200.000 CLP (doscientos mil pesos chilenos), para ser utilizado exclusivamente en el proceso de desarrollo y montaje de la muestra.

4.3 Cada equipo seleccionado puede aumentar su presupuesto de trabajo, a través de otros fondos.

5. Inscripción

5.1 Las postulaciones serán enviada a la dirección DEB*, correo: gsaravia@uc.cl hasta el día 05 de septiembre 2026.

5.2 Cada equipo participante, deberá presentar a través de un archivo PDF de máximo 3 páginas, todo aquello que informe de la mejor forma su propuesta para el plinto (material gráfico, escrito u otros), indicando los nombres y correos electrónicos de todas las participantes.

6. Selección

Las postulaciones serán evaluadas por el jurado establecido para esta convocatoria, integrado por las siguientes personas: **Magdalena Vicuña** (Decana FADEU-UC), **Gloria Saravia** (Directora DEB*), **José Manuel Izquierdo** (Director de Arte y Cultura UC), **Pilar Bontá** (Jefa de Equidad de Género UC).

7. Propiedad Intelectual, Ética y Difusión

7.1 La DEB* se reserva el derecho de seleccionar las obras que serán exhibidas en las instalaciones Lo Contador y en sus plataformas (web FADEU y RRSS). Todo lo que se expone en nuestro campus, está precedido por fundamentos académicos y constituye un método de enseñanza/aprendizaje para nuestros/as estudiantes, siguiendo los lineamientos universitarios UC.

7.2 La DEB* no representa tendencias académicas, sociales ni intelectuales, que no sean las que están definidas en los estatutos de la facultad (FADEU-UC). De la misma forma, no serán expuestas tendencias ni tampoco expresiones artísticas individuales o colectivas, que se encuentren fuera de los valores éticos y morales establecidos por la UC, o de los estatutos de la facultad (FADEU-UC).

8. Cronograma

- Apertura inscripción: 04 de Agosto 2025.
- Cierre inscripción: 05 de Septiembre 2025.
- Publicación de resultados a partir de octubre 2025

9. Aspectos a Considerar

-La postulación de un/a docente de Planta Adjunta, requiere tener Decreto de Nombramiento vigente al momento de la convocatoria.

-Los parámetros de evaluación considerarán: originalidad, creatividad y novedad de la propuesta (50%), perspectiva de género (50%).



Decana FADEU-UC / Magdalena Vicuña Del Río
Directora DEB*/ Gloria Saravia Ortiz
Coordinador Ejecutivo Decanato FADEU-UC / Pablo Ortiz
©DEB*